ESTUDIO · SEPTIEMBRE DE 2026

Los errores que más corregimos en los libros antes de publicarlos

Hemos comparado, palabra por palabra, el manuscrito que nos entregaron 27 autores con su versión corregida, que en casi todos los casos es el libro que se publicó. En más de 1,2 millones de palabras hicimos 17.835 correcciones. Estos son los errores que más se repiten.

Versión web: escuela-ray-bolivar-sosa.com/estudio-errores-novelas

Corregir mi libro

52 %	74 %	63 %	1 de 106
de los libros tenía los diálogos mal puntuados	tenía comas que faltaban	tenía tildes diacríticas mal puestas	palabras necesitó una corrección (mediana)

Los errores más frecuentes

Porcentaje de libros en los que apareció cada error al menos tres veces. Los ejemplos son inventados: ningún texto de los autores se publica aquí.

Faltaba una coma

74 %

En 20 de 27 libros · 719 correcciones en total

~~Hola Marta ¿vienes?~~ → Hola, Marta, ¿vienes?

Tilde que faltaba o sobraba

70 %

En 19 de 27 libros · 663 correcciones en total

~~Llegó al rio~~ → Llegó al río

Tilde diacrítica (sólo, éste, cómo, qué...)

63 %

En 17 de 27 libros · 670 correcciones en total

~~Sólo quería saber como estabas~~ → Solo quería saber cómo estabas

Sobraba una coma

56 %

En 15 de 27 libros · 627 correcciones en total

~~El hombre del abrigo, entró~~ → El hombre del abrigo entró

Raya de diálogo mal escrita

52 %

En 14 de 27 libros · 4919 correcciones en total

~~- No lo sé -dijo ella.~~ → —No lo sé —dijo ella.

Comillas mal puestas

52 %

En 14 de 27 libros · 1068 correcciones en total

~~Lo llamaban "el Rubio"~~ → Lo llamaban «el Rubio»

Puntos suspensivos mal escritos 41 %

En 11 de 27 libros · 280 correcciones en total

~~Esperó.. y nada~~ → Esperó... y nada

Queísmo (faltaba «de») 33 %

En 9 de 27 libros · 96 correcciones en total

~~Me acuerdo que llovía~~ → Me acuerdo de que llovía

Palabras partidas con guion 19 %

En 5 de 27 libros · 1882 correcciones en total

~~Tenía mie- do~~ → Tenía miedo

La tilde que más se quita: la de «sólo»

Desde 2010 la RAE no recomienda la tilde en «solo» ni en los demostrativos (este, ese, aquel), y sigue siendo la corrección de tilde más repetida. Al revés, las que más faltan son las de las preguntas y exclamaciones: cómo, qué, quién, dónde.

Estaba escrito	Se corrigió a	Veces
sólo	solo	157
éste, ésta, ése, ésa...	este, esta, ese, esa...	117
como	cómo	71
que	qué	63

quien	quién	24
donde	dónde	18
el	él	18
mas	más	16
aun	aún	13

¿Cuánto hay que corregir en un libro?

La mediana fue de **94 correcciones por cada 10.000 palabras**: una cada unas 106 palabras. En una novela de 70.000 palabras son unas 660 correcciones. Pero la diferencia entre manuscritos es enorme: de 9 a 408 por cada 10.000 palabras. Un texto muy revisado por su autor necesita poco; uno que llega de una primera versión puede necesitar más de cuarenta veces más.

Además de la norma, en todos los libros hubo cambios de redacción: palabras más precisas, repeticiones quitadas y frases reformuladas (unos 4301 en total). Y en uno de ellos el nombre de un personaje aparecía escrito de tres formas distintas.

¿Y en una corrección de estilo?

Comparamos también una corrección de estilo completa, contratada aparte, de 89.000 palabras. Se hicieron 1482 cambios: **166 por cada 10.000 palabras**, casi el doble que la mediana de los libros publicados. Y son de otro tipo: 523 frases reformuladas, 270 palabras que sobraban y 186 palabras cambiadas por otra más precisa. La corrección ortotipográfica arregla la norma; la de estilo, cómo suena el texto.

Cómo se ha hecho

- 27 libros en español (novela, relatos, memorias, ensayo y divulgación) corregidos por la escuela entre enero y septiembre de 2026, casi todos ya publicados, con 1.213.514 palabras en total.

- Se comparó el manuscrito que entregó cada autor con su versión corregida, palabra por palabra, y cada cambio se clasificó por tipo de error.
- Se apartaron los libros en otros idiomas y los que no se corrigieron sino que se reescribieron, porque inflarían las cifras. Si el autor reescribió su libro después de la corrección, solo se cuenta la corrección.
- Un error cuenta en un libro si aparece al menos tres veces, para no contar despistes aislados.
- Solo se publican cifras de conjunto, como recogen nuestras condiciones (cláusula 6): ningún texto, título ni dato que permita identificar a un autor.

Límites

- No mide cursivas ni formato, solo el texto.
- La muestra son autores que se autopublican con nosotros, muchos con su primer libro: no representa a todos los escritores.
- Parte de las comillas y rayas las normaliza la maquetación; se cuentan igual porque el manuscrito las traía mal.

Cita este estudio

Puedes usar las cifras citando la fuente con un enlace a esta página:

```
Escuela de Escritura Ray Bolívar Sosa (2026). «Los errores que más corregimos en los libros antes de publicarlos». https://escuela-ray-bolivar-sosa.com/estudio-errores-novelas
```

Versión web: escuela-ray-bolivar-sosa.com/estudio-errores-novelas

¿Te avisamos de la edición 2027?

El año que viene lo repetiremos con más libros. Si quieres, te escribimos cuando salga.

Tu correo

Avísame

Acepto la política de privacidad. Usaremos tu correo solo para avisarte de la edición 2027 del estudio.

¿Tu libro tiene estos errores?

Corrección ortotipográfica y de estilo hecha por personas, que respeta tu voz. Precio cerrado antes de empezar.

Ver la corrección y sus precios